

# SETUP CONTEMPORARY ARTFAIR



## TUTTO SU SETUP CONTEMPORARY ART FAIR 2019 VII EDIZIONE

dal 31 gennaio al 3 febbraio 2019

**PALAZZO PALLAVICINI**  
Via San Felice 24 – Bologna

La **VII edizione** di **SetUp Contemporary Art Fair** è alle porte: l'evento più atteso dell'art week bolognese torna, dopo il successo dell'anno scorso, nella suggestiva sede di **Palazzo Pallavicini dal 31 gennaio al 3 febbraio 2019** presentando, come di consueto, evoluzioni inedite e un programma ricco di novità. Nata nel 2013, la **fiera d'arte contemporanea emergente**, organizzata da **Simona Gavioli**, si prepara a coinvolgere un **pubblico sempre più ampio**, contraddistinguendosi per il suo **spirito frizzante e innovativo** in grado di stimolare il sistema dell'arte in tutta la sua pienezza. Anche per quest'anno SetUp sarà il punto di riferimento e il luogo d'incontro su tutto ciò che è attuale e **di tendenza** nel panorama nazionale e internazionale dell'arte contemporanea, offrendo nuovi orizzonti e spunti di riflessione.

### IL FORMAT

**L'intramontabile format**, unico e originale, vede come protagoniste le tre figure chiave del mondo dell'arte: **artista, curatore, gallerista**. Gli espositori sono chiamati a proporre un progetto curatoriale con un **massimo di tre artisti** presentati da un testo critico di un **curatore under 35**. Un minimalismo fortemente voluto rispetto alle scorse edizioni, con il quale SetUp vuole porre per quest'anno un'**attenzione speciale sui singoli artisti** al fine di creare dei *focus* mirati che permettano ai collezionisti e agli appassionati di poter godere di un più ampio panorama sulla produzione di ogni artista.

## IL TEMA

Il tema scelto per il 2019 è **Itaca**. Itaca è l'Isola di Ulisse, il fine delle sue avventure, il motore dei suoi viaggi, dove Penelope "dal cuore di ferro" lo attende, ma anche l'isola il cui cammino diventa meta. **SetUp da sette anni è l'isola che attrae i marinai dell'arte**. Un porto dove artisti, galleristi, collezionisti e appassionati approdano mescolando lingue, culture e sogni, per costruire insieme la memoria del futuro, per immaginare il mondo che sarà una casa in cui tutti siamo casa.

## GLI ESPOSITORI

La VII edizione vede protagoniste **25 gallerie**, di cui **21 italiane** e **4 straniere** provenienti dagli **Stati Uniti**, dalla **Francia**, dalla **Spagna** e dall'**Albania**. In ordine alfabetico: **28 Piazza di Pietra - Fine Art Gallery** (Roma), **Ad'OPERA** (Firenze), **'Balbi' MODERN ART** (Mantova), **BI-BOx Art Space** (Biella), **Blu Gallery** (Bologna), **Bonelli LAB** (Canneto sull'Oglio - MN), **BONIONI ARTE** (Reggio Emilia), **CELLAR CONTEMPORARY** (Trento), **D406 ARTE CONTEMPORANEA** (Modena), **Divers Project** (Albania), **GALERIE JEAN-LOUIS RAMAND** (Aix-en-Provence, Francia), **Galleria 13 - arte moderna e contemporanea** (Reggio Emilia), **Galleria d'Arte del Caminetto** (Bologna), **Galleria Spazio Farini6** (Milano), **Il Cerchio e le Gocce / Docks74** (Torino), **Laboratorio Staveco** (Bologna), **Link Art Gallery** (Miami, USA), **MAC FLORENCIO DE LA FUENTE** (Huete, Cuenca, Spagna), **Magazzino Art Gallery** (Ravenna), **RIZOMI** (Parma), **Tiziana Tommei Contemporary** (No place Space), **Vibra - spazio contemporaneo di idee -** (Ravenna), **VICOLO FOLLETTO ART FACTORIES** (Reggio Emilia), **VILLA CONTEMPORANEA** (Monza), **Zeit Gallery** (Pietrasanta - LU).

## IL COMITATO SCIENTIFICO

Il **comitato scientifico 2019**, come ogni edizione, vedrà la presenza di importanti personalità del panorama culturale nazionale a tutto tondo. Anche quest'anno ci sarà **Silvia Evangelisti**, critica, storica dell'arte, curatrice e indiscutibile figura di spicco nel mondo dell'arte contemporanea affiancata da **Camilla** e **Giovanni Scarzella**, collezionisti e membri del Club GaMeC, **Chiara Caliceti**, collezionista e **Rocco Guglielmo**, collezionista e Direttore Artistico del Museo Marca e Presidente della Fondazione Rocco Guglielmo di Catanzaro.

## LPREMI

Per la VII edizione SetUp, al fine di valorizzare le eccellenze artistiche, proporrà **tre premi**: il consueto **Premio SetUp**, il consolidato **Premio Tiziano Campolmi** e la new entry del 2019, il **Premio A.T. Cross Company per l'Arte**.

### Premio SetUp 2019

Il Comitato Direttivo, in collaborazione con il Comitato Scientifico, sceglierà i vincitori del **Premio SetUp 2019**. Anche per questa edizione, infatti, **SetUp Contemporary Art Fair** vuole **valorizzare gli artisti e i curatori under 35** presentati dalle gallerie, conferendo, a chi meglio avrà esplorato il tema di ITACA, un **premio** in denaro per il miglior testo curatoriale e un premio acquisizione per l'artista vincitore.

I **vincitori** dei Premi saranno proclamati **venerdì 1 Febbraio 2019 alle ore 20:00** presso lo stand delle gallerie che hanno promosso i progetti.

### Premio Tiziano Campolmi

L'**Associazione Tiziano Campolmi** vuole mantenere viva la memoria di **Tiziano Campolmi** con azioni che sostengono e favoriscono i giovani talenti creativi.

Dopo il **grande successo** delle edizioni 2017 e 2018, l'associazione rinnova la sua presenza a **SetUp Contemporary Art Fair** promuovendo il **Premio Tiziano Campolmi**, con l'intento di valorizzare il lavoro di un giovane artista che porti avanti la sua ricerca nell'ambito della **fotografia**. L'associazione, infatti, sosterrà la sua ricerca acquisendo all'atto della proclamazione l'opera dell'artista vincitore. La selezione dell'opera avverrà in **due fasi**: la prima con la **votazione popolare** attraverso le pagine **Facebook** e **Instagram** dedicate al Premio. Durante la fiera le opere candidate al Premio saranno identificate con un apposito contrassegno e il pubblico potrà esprimere il proprio 'like' fino alla **chiusura di sabato 2 febbraio 2019 alle ore 24.00**. Le **cinque opere** che avranno raggiunto l'indice più alto di gradimento saranno oggetto della **seconda fase** di selezione da parte della Commissione giudicatrice al fine di decretare il vincitore assoluto. Selezioneranno il vincitore una commissione composta dai soci fondatori dell'Associazione insieme alla direzione di SetUp.

La **proclamazione** avverrà **domenica 3 febbraio 2019 alle ore 15.00**. Conferisce il Premio il Presidente dell'Associazione, **Andrea Benericetti**.

### **Premio A.T. Cross Company per l'Arte**

**New entry** per il 2019. Nasce il **Premio A.T. Cross Company per l'arte** che eleggerà, fra i candidati, il migliore artista la cui opera è stata realizzata sulla carta del marchio **SMLT**. È un'iniziativa fortemente voluta dall'imprenditore **Lorenzo Motta**, grande appassionato d'arte che, insieme al suo socio **Marco Rossi** in **Santara S.r.l.**, ha ritenuto che la collaborazione con **Simona Gavioli**, Direttore della rassegna bolognese dedicata alla produzione artistica contemporanea, potesse esprimere al meglio tutte le potenzialità della carta quale elemento valorizzante di un'opera.

Il programma del nuovo *contest* si articolerà in due tempi. In un primo momento gli artisti produrranno le loro opere sulla carta **SMLT Smiltainis**, fornita loro da Santara; le opere saranno quindi esposte durante i giorni della manifestazione e segnalate ai visitatori come "*candidata per il Premio A.T. Cross Company per l'arte*" da un talloncino. Il momento successivo sarà quello della **premiazione: venerdì 1 febbraio** la commissione, composta dall'A.D. di Santara e da una giuria di esperti selezionata da SetUp Contemporary Art Fair, sceglierà l'opera vincitrice. **Santara** acquisterà l'opera scelta e **finzierà il catalogo** dell'artista premiato, che sarà edito da **Il Rio Edizioni**.

### **OFF PROJECTS**

Per la sezione dei progetti collaterali **OFF Projects**, SetUp introdurrà **per la prima volta** una **sezione video** nelle sale di Palazzo Pallavicini. Gli **OFF Projects** proposti per la VII edizione saranno: la mostra **ISLANDERS** curata da **Manuela Valentini**; il progetto del fotografo **Luca Maria Castelli | Esegisi della libertà** a cura di **Maria Letizia Tega**; l'installazione dell'artista **Caterina Morigi**; una **video installazione** di **Barbara Baroncini**; il progetto espositivo di **Francesco Bartoli** e **Massimiliano Moro** con la co-curatela di **Anna de Fazio Siciliano**.

- ***ISLANDERS a cura di Manuela Valentini***

La **grande new entry** della **VII edizione di SetUp** sarà la presenza di una **sezione video** con la mostra **ISLANDERS** a cura di **Manuela Valentini**. I visitatori potranno entrare all'interno di una vera e propria sala cinematografica per ammirare i lavori dei giovani videoartisti **Marta Pujades**, **Ricardo Miguel Hernández**, **Moneiba Lemes/Alby Álamo** e **César Schofield Cardoso**: gli *islanders* provenienti rispettivamente da **Palma de Maiorca**, **Cuba**, **Gran Canaria** e **Capo Verde**. Attraverso il linguaggio delle immagini in movimento, i quattro artisti, seguendo il *fil-rouge* di ITACA, sono chiamati a formulare risposte personali a molteplici quesiti: cosa significa essere isolani? Quanto la propria **condizione di insularità** può influenzare il carattere del singolo, l'identità di un popolo, le relazioni con gli altri, il rapporto con la natura e le abitudini? Su un'isola si può nascere, si può giungere per scelta o destino. Il termine "isolano" può essere accostato alla solitudine, all'isolamento, ma anche alla possibilità di spostamento, al viaggio.

**L'Institut d'Estudis Balearics**, organismo governativo delle Isole Baleari dedicato allo sviluppo della lingua e della cultura delle Isole, ha partecipato alla realizzazione del progetto *ISLANDERS* sostenendo il lavoro dell'artista **Marta Pujades**.

- ***Esegisi della libertà di Luca Maria Castelli a cura di Maria Letizia Tega***

Nel progetto fotografico **Esegisi della Libertà**, le **fotografie** di **Luca Maria Castelli** ritraggono una **Penelope moderna**, che, oggi come allora, vive di contraddizioni. La donna che raffigura Castelli è libera, eppure imprigionata nel suo **erotismo**: è questa la tela che è nel contempo una salvezza e una condanna, per lei. Se nel poema Omerico Penelope esisteva soltanto in funzione di un uomo, qui è protagonista assoluta del suo racconto. Le immagini che saranno esposte a Palazzo Pallavicini sono parole di una sceneggiatura, semanticamente legate ma indipendenti dal punto di vista semiotico: ogni scatto è una narrazione a sé, vive di vita propria ma la lettura d'insieme descrive la **forte fragilità dell'eros**.

- ***Rappresentazione del cosmo, installazione di Caterina Morigi***

**Caterina Morigi** dà corpo a un immaginario, facendolo anche coincidere con il suo personale **immaginario di ITACA**, *leitmotiv* di SetUp 2019. L'opera *site-specific* **Rappresentazione del cosmo** è la raffigurazione di un **luogo**

**ideale**, ispirato al trattato di teologia *Topografia cristiana* di Cosma Indicopleuste, geografo vissuto nel VI secolo. La **scultura polimaterica** viene realizzata prendendo spunto dall'illustrazione del **codice manoscritto** conservato alla Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze, raffigurante, all'interno di un tabernacolo, **l'universo**, ovvero tutto ciò che era ritenuto esistente.

In questo lavoro il disegno si materializza in **scultura**, la pergamena e i colori assumono forme plastiche attraverso l'uso del **mosaico**. La preziosa tecnica vitrea e lapidea trasporta il focus del progetto verso i monumenti bizantini, i quali sono in grado di custodire la bellezza e la luce dei mosaici come uno scrigno.

L'artista agisce dando forma a un oggetto sino ad ora descritto solo a parole; nel tradurre l'elemento bidimensionale in oggetto tridimensionale, l'errore viene accolto e non celato; la mano del mosaicista e l'interpretazione dell'artista vanno a colmare le lacune del disegno e materializzano uno spazio nuovo, **insieme antico e contemporaneo**.

- ***The way we touch the ground*, installazione video di **Barbara Baroncini****

Una **lunga striscia di argilla**, pensata come una vera e propria scultura, viene arrotolata su se stessa in seguito alla ripetizione di un unico gesto. L'argilla è fresca e trattiene su di sé tutto ciò che incontra lungo il cammino. Nel procedere la materia si aggiunge, non si sceglie né si sottrae.

**Barbara Baroncini** mostra le sue mani, riprese dall'alto, mentre processano il gesto ciclico della raccolta e le riporta nella **video installazione** presentata per SetUp Contemporary Art Fair 2019. L'azione è colta nel suo procedere, non si conosce l'inizio e al contempo si esclude la fine.

L'uso improprio del materiale e le peculiarità della materia sono gli elementi coi quali Barbara Baroncini parla del suo lavoro: un lungo percorso in cui **il processo e la fatica** sono le componenti che contraddistinguono la dimensione del fare.

- ***VISIBILE – INVISIBILE: paesaggio e confine*, progetto espositivo di **Francesco Bartoli e Massimiliano Moro** con la co-curatela di **Anna de Fazio Siciliano****

Il progetto espositivo **VISIBILE – INVISIBILE** nasce nel 2018 con l'intento di unire la visione artistica di **Francesco Bartoli e Massimiliano Moro**, con la co-curatela di **Anna de Fazio Siciliano**. Il tema su cui si concentra la mostra è il **paesaggio e il suo confine**. Cosa definisce un paesaggio oggi? Quali sono i suoi confini poetici, politici, metaforici e umani? Queste le domande a cui Bartoli e Moro cercheranno di dare artisticamente risposta. Il progetto concepito come "*viaggio sotto pelle, sotto la superficie delle cose*" è un percorso visivo in cui le **luci/ombre** di Moro e **la carta** di Bartoli si incroceranno – a volte fondendosi – per tracciare una serie di **paesaggi metaforici e mutevoli**, la cui tensione è approfondire e ridisegnare l'idea di paesaggio contemporaneo.

- ***ANTEPRIMA NAZIONALE***  
***I'(m)SOLA di e con Marina Visentini ed Elena Copelli in collaborazione con Teatro Magro***

Tra gli **eventi in fiera**, **sabato 2 febbraio alle ore 11.00** sarà presentata in **anteprima nazionale** la **performance I'(m)SOLA** di e con **Marina Visentini ed Elena Copelli**, realizzata in collaborazione con **Teatro Magro** di Mantova, punto di riferimento del teatro sperimentale italiano, e **ideata appositamente per SetUp**. La **performance** presenta **l'isola come luogo di trasformazione da meta turistica a luogo di smarrimento**, fino a diventare posto sicuro e caldo. Una visione introspettiva e immaginifica della donna Penelope che si sdoppia mostrando due delle infinite parti: quella che spera e quella che non spera più.

Due donne, parti della stessa donna bidimensionale che sdoppia il suo essere in una sequenza fisica dissociata; che vive lo spazio dell'isola come limite ed opportunità allo stesso tempo nella ricerca di una identità perduta e poi ritrovata.

L'evento/**performance** è offerto all'interno del **programma VIP** (solo su invito); per il pubblico saranno messi a disposizione 20 posti (solo su richiesta).

**TAVOLE ROTONDE:**  
**GLOCAL. OLTRE IL CONFINE**

Durante i giorni della Fiera, un ricco programma di **tavole rotonde** sarà presentato dalla **Fondazione Rocco Guglielmo** e dal **Museo Marca di Catanzaro**, a cura di **Simona Caramia**, con alcuni esperti e personalità di spicco le quali affronteranno la questione dei **confini**, analizzando molteplici prospettive attraverso un approccio interdisciplinare.

Il progetto prevede tre incontri, suddivisi per aree tematiche: **Arte e Geografia; Un non luogo chiamato Terra; 3.0 Frontiere nella rete.**

Tra i grandi nomi che parteciperanno al programma segnaliamo la presenza di **Silvia Petronici**, autrice del libro **"A piedi nudi ballano i santi"** edito dalla casa editrice **Il Rio**, e **Andrea Chiesi**, che presenterà la pubblicazione della monografia **Eschatos**, presentata in anteprima a SetUp e ArteFiera 2019 (a cura di D406 Arte Contemporanea, Guidi&Schoen Arte Contemporanea e NM Contemporary, per Silvana Editoriale). **Alessandra Troncione**, curatrice di Underneath The Arches e docente di Storia dell'Arte alla Accademia di Belle Arti.

### VISITE GUIDATE

Nelle giornate della manifestazione saranno organizzati dei **Curator-tour** tra gli stand guidati da giovani curatori e delle **visite guidate** alla scoperta di Palazzo Pallavicini con lo storico dell'arte **Nicola Zanotti**, (su prenotazione sabato 2 febbraio ore 13.00 e ore 14.00)

### ROBOT ART NIGHT

**SetUp** sarà inoltre presente alla **ROBOT ART NIGHT**, la prima dell'anno, una serata da non perdere all'insegna della migliore musica elettronica internazionale e dell'arte digitale. Il **2 febbraio Palazzo Re Enzo**, edificio storico che si affaccia su Piazza Maggiore nel pieno centro della città, scandirà il battito della **Art City White Night**, cuore pulsante di una Bologna le cui strade saranno irrorate in maniera capillare dalla vivacità di un weekend interamente dedicato alla creatività. **SetUp Contemporary Art Fair** e **ROBOT FESTIVAL**, che con il prezioso supporto di **CLUB GAMEeC** e **galleria massimodeluca**, hanno scelto l'artista **Filippo Berta** per implementare la scelta culturale del week end dell'arte bolognese. La sezione musicale vedrà in prima linea un progetto alla sua prima apparizione in assoluto in Italia: il duo **Tomat Petrella**.

Con il biglietto della serata sarà possibile, **domenica 3 Febbraio**, visitare presso i locali di Palazzo Pallavicini, la settima edizione di SetUp Contemporary Art Fair a **prezzo ridotto** (8€ invece che 10€), mostrando il biglietto di ROBOT ART NIGHT.

### SETUP PLUS

Infine, torna anche per la VII edizione **SetUp Plus**, la piattaforma degli eventi attivi durante l'*art week* organizzata dalla Fiera con l'obiettivo di coinvolgere la **città di Bologna** e tutte le realtà interessate a far vivere la propria galleria, associazione, spazio espositivo con mostre e progetti. Per quest'anno si contano circa **20 progetti** che animeranno il calendario di **SetUp Plus** tra **mostre, presentazioni di libri, progetti fotografici, proiezioni cinematografiche, video installazioni, talks e appuntamenti con musicisti, attori, illustratori, performers, fotografi e visual artist.**

Tra gli *highlights* segnaliamo: l'incontro **"Icona d'arte: conversazione con Cecilia Matteucci, regina dell'haute couture"** che si terrà **venerdì 1 febbraio alle 17.00** al **Grand Hotel Majestic** (Via Indipendenza 8, Bologna) con la presenza dell'icona di stile e collezionista di moda *haute couture* **Cecilia Matteucci Lavarini** e di **Federico Chiara**, culture editor di Vogue Italia; la mostra personale di **Vale Palmi** dal titolo **"Contra Me Giusto"** a cura di Gaia Fattorini che inaugurerà **sabato 2 febbraio alle 20.00** alla **LABS Gallery** (Via Santo Stefano 38, Bologna); e infine le proiezioni **"Viaggio oltre il Suono"** al **Cinema Odeon** (Via Mascarella 3, Bologna) che sarà presentato in anteprima il **25 gennaio alle ore 18.30.**

L'elenco completo delle iniziative di SetUp Plus è disponibile al seguente link: <http://www.setupcontemporaryart.com/2019/setup-plus/>

SetUp 2019 è stata realizzata con il Patrocinio di: **Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna** e con il prezioso sostegno di **Institut d'Estudis Balearics, Fondazione Collegio Artistico Venturoli, Teatro Magro, Associazione Tiziano Campolmi, Palazzo Pallavicini, Fondazione Rocco Guglielmo, Marca Museo Delle Arti Catanzaro, CLUB GAMEc, Il Cerchio e Le Gocce, Il Rio Edizioni, Oltre. A&G Creatori di Spazi, Dettagli, Santara e Cross e Robot**

Fin dall'inizio, inoltre, SetUp si avvale della preziosa *media partnership* con **Exibart**.

## **INFORMAZIONI UTILI**

**SetUp Contemporary Art Fair – VII Edizione**  
**Palazzo Pallavicini, Via San Felice 24, Bologna**  
**Dal 31 gennaio al 3 febbraio 2019**

### ORARI

**Giovedì dalle 20.00 alle 24.00,**  
**Venerdì dalle 16.00 alle 24.00,**  
**Sabato dalle 15.00 alle 24.00,**  
**Domenica dalle 11.00 alle 22.00**

### COSTO BIGLIETTI:

**10 euro; i biglietti sono acquistabili anche online al seguente link**  
[http://botteghinoweb.com/tn\\_spettacolo.php?id=3491](http://botteghinoweb.com/tn_spettacolo.php?id=3491)

### **8 euro, Biglietti Ridotti**

per studenti con tesserino universitario  
per gli studenti under 26 che si presentano con il biglietto di Paratissima  
per i visitatori che si presentano con il biglietto di Robot Festival

**GRATIS per i bambini al di sotto dei 7 anni**

### CONTATTI

MAIL: [info@setupcontemporaryart.com](mailto:info@setupcontemporaryart.com)

TEL: +39 328 8087952

WEBSITE: [www.setupcontemporaryart.com/2019/](http://www.setupcontemporaryart.com/2019/)

FACEBOOK: [www.facebook.com/setupartfair](http://www.facebook.com/setupartfair)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/setupartfair/](http://www.instagram.com/setupartfair/)

CATALOGO EDITO DA: **Il Rio Edizioni**

**Ufficio stampa**

**Culturalia di Norma Waltmann**



culturalia

051 6569105, 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

Facebook: culturalia

Instagram: culturalia\_comunicare\_arte

[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)