



SETUP
CONTEMPORARY
ARTFAIR



2016

I NUMERI DELLA QUARTA EDIZIONE

SETUP | ARTFAIR
CONTEMPORARY | 2016
BOLOGNA AUTOSTAZIONE • 29-30-31 GENNAIO

195 ARTISTI

44 ESPOSITORI

3 MEDIA PARTNER

6 SPAZI EDITORIA

10 SPECIAL AREA

12 SPECIAL PROJECT

APPUNTAMENTI
PROGRAMMA
CULTURALE **34**

**RASSEGNA PERFORMATIVA
IN CORPO VI**

4 PERFORMANCE 4 PERFORMER

TALK 18 INTERVENTI 45 RELATORI

KINDER SETUP 10 APPUNTAMENTI

PREMIAZIONI 2 MOMENTI

TEAM **13**

ORGANIZZAZIONE / DIREZIONE

COMITATO SCIENTIFICO

STAFF

PRESS OFFICE

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

PREMI **8**

• SETUP ARTISTA UNDER 35

• SETUP CURATORE UNDER 35

• LUIS.IT

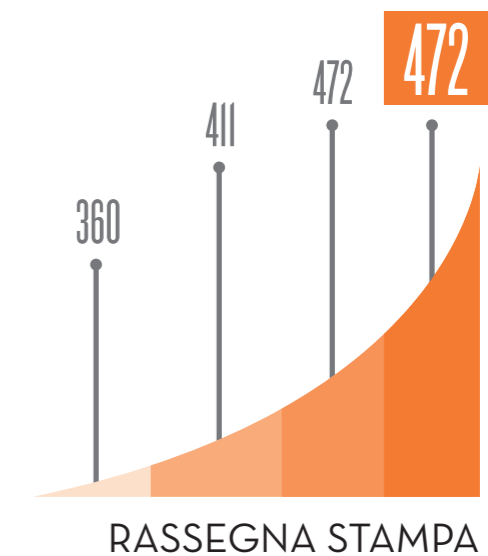
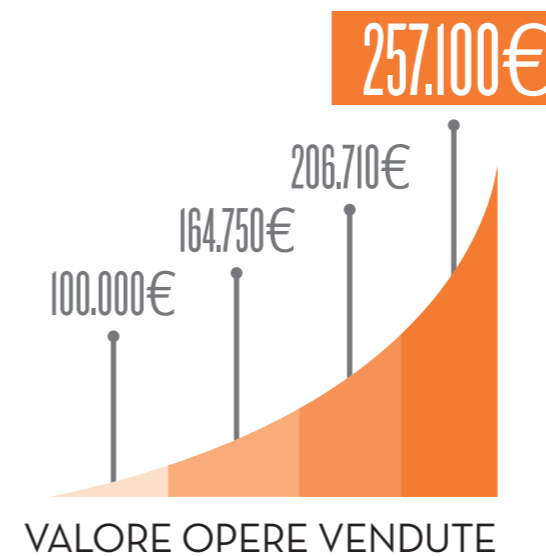
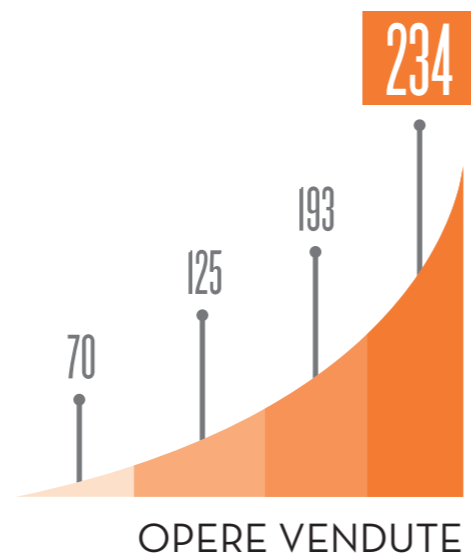
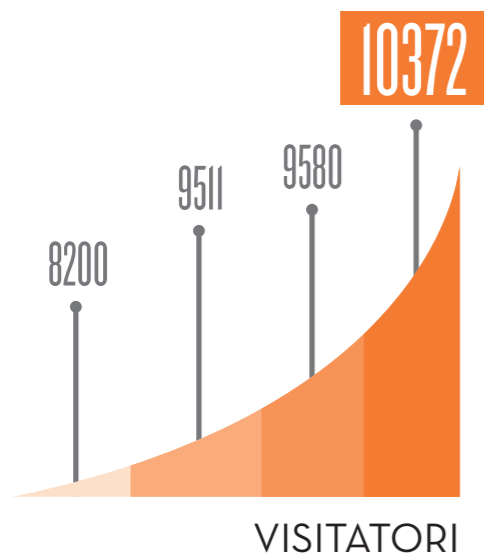
• 43 GRADI IN SARDEGNA - ZONA 9

• RESIDENZA SPONGE ARTE
CONTEMPORANEA

• DISPENSA

• RESIDENZA FUSION ART GALLERY

• EMILBANCA BANCA 2016





Espositori

MAIN SECTION

- [A-Space](#) - Rheinfelden (CH)
- [ABC](#) - Bologna
- [Art and Ars GALLERY](#) - Galatina (LE)
- [barcel-one](#) - Barcellona (E)
- [BI-BOx Art Space](#) - Biella
- [BonelliLAB](#) - Canneto sull'Oglio (MN)
- [Bonioni Arte](#) - Reggio Emilia
- [Burning Giraffe Art Gallery](#) - Torino
- [Casa Falconieri](#) - Cagliari
- [Casa Turese arte contemporanea](#) - Vitulano (BN)
- [D406 fedeli alla linea](#) - Modena
- [Eggers 2.0 \(factory creativa\)](#) - Torino
- [exfabbricadellebambole](#) - Milano
- [FEDERICO RUI ARTE CONTEMPORANEA](#) - Milano
- [Galleria 13](#) - Reggio Emilia
- [Galleria B4](#) - Bologna
- [Galleria PrimoPiano](#) - Napoli
- [INCREDIBOL](#) - Bologna
- [LOPPIS OPENLAB](#) - Parma
- [MARTINA'S GALLERY](#) - Seregno (MB)
- [MMAC](#) - Fabriano (AN)
- [Museo Nuova Era](#) - Bari
- [Opificio Arti Performative](#) - Frattamaggiore (NA)
- [PORTANOVA12](#) - Bologna
- [Print About Me](#) - Torino
- [RICCARDO COSTANTINI CONTEMPORARY](#) - Torino
- [Sponge ArteContemporanea](#) - Pergola (PU)
- [Tedofra Art Gallery](#) - Padova
- [TemporarySpace](#) - Reggio Emilia
- [Viridian Artists](#) - New York (USA)
- [VITA PRIVATA Home Gallery](#) - Cremona
- [VV8 artecontemporanea](#) - Reggio Emilia
- [White Noise Gallery](#) - Roma
- [ZAK PROJECT SPACE \(in tour\)](#) - Monteriggioni (SI)



SOLO SHOW

- [BonelliLAB](#) - Canneto sull'Oglio (MN)
- [Galeria am Pl](#) - Weißenseifen (D)
- [Galleria Flaviostocco](#) - Castelfranco Veneto (TV)
- RRN Project - Vibo Valentia
- [Uncertain States](#) - Londra (UK)
- [Yab \(young artists bay\)](#) - Carrara (MS)

DRAWING THE WORLD

A cura di Mónica Álvarez Careaga

- [Espacio Creativo Alexandra](#) - Santander (E)
- [Estela Docal](#) - Santander (E)
- [JosèdelaFuente](#) - Santander (E)
- [Siboney](#) - Santander (E)

SPECIAL PROJECT

- [AAARTSUNNY](#) | CHE PECCATO!
- [Paolo Balboni](#) | Ozzehg e il Castello di Chiara
- [Paolo Balboni](#) | Eddi birthday and memories
- [Nicola Bertellotti](#) | IO SONO QUI
- [Marco Biscardi](#) | Exposure
- [Gianni Colosimo](#) | The motherfucker
- [CHUS GARCÍA FRAILE](#) | DÉCOR
- [Corn 79 ed Etnik per Il Cerchio E Le Gocce](#) | Direzioni
- [D406 Fedeli alla linea](#) | Un Grande Disegno
- [El Fooser](#) | CALL ME ISHMAEL
- [Fabrizio Fontana](#) | G15
- [muschi&licheni Design Network](#) | The Garden of Interaction Play / 01
- [Pol Palli](#) | Medusa Medulla
- [Raul](#) | Symbols





Tema: l'Orientamento

L'orientamento è la facoltà di riconoscere dove ci si trova e sulla base di ciò capire come muoversi e dove andare; l'orientamento è la capacità di conoscere la propria posizione e quindi saper stabilire la giusta direzione rispetto ai propri obiettivi; l'orientamento è la piena espressione dell'identità di una persona rispetto alla realtà in cui vive.

SetUp, che nasce con l'intenzione di gettare le base per predisporre un nuovo sistema dell'arte, chiede a chi appartiene proprio a questo sistema culturale, di fare una riflessione sul tema dell'orientamento e raccontarlo con un progetto curatoriale. Noi sappiamo dove vogliamo andare e chiediamo a voi, espositori, curatori e critici di presentare la complessità espressiva dei tempi contemporanei per capire come impostare il domani.

L'orientamento può essere di natura sociale, politica, economica, sessuale, geografica, di formazione e scoperta. SetUp chiede agli espositori della quarta edizione: **“Qual è l'idea di ORIENTAMENTO che definisce la tua identità all'interno del panorama artistico culturale contemporaneo? Ovvvero quale è il tuo sistema di riferimento e come ti poni di fronte ad esso?”**






Le risposte saranno molteplici, non esiste un'opinione migliore perché la bellezza di questa riflessione si costruisce sulla diversità delle visioni personali e/o collettive integrate con le opere degli artisti che più rappresentano la declinazione del tema orientamento. Ogni progetto sarà un punto di vista importante per la mappatura del presente e nel complesso l'ambizione di SetUp è di tracciare una rotta per il futuro.

Are you in?





SCHEDA TECNICA 2016

-  Dove: Autostazione di Bologna, Piazza XX Settembre 6, primo piano e piazza coperta
-  Quando: dal 29 al 31 Gennaio 2016
Opening su invito 28 Gennaio 2016 - 20.00>24.00
-  Orario: 29/30 Gennaio 2016 - 17.00 > 1.00
31 Gennaio 2016 - 12.30 > 22.00
-  Biglietto: ingresso a pagamento: 5,00€ a persona
-  Servizi: 2200Mq con 44 espositori, 12 Special project, PAOLO CASTELLI Vip Lounge, zona editoria, zona lounge con food&beverage, ristorante Il Lumachino, press corner, area Talk, bookshop, area Kinder, wrapping station, radio

