



**V<sup>a</sup> EDIZIONE**  
**27-29 Gennaio 2017**

**AUTOSTAZIONE**  
Piazza XX Settembre 6 Bologna

**SetUp Contemporary Art Fair**  
**Sabato 28 gennaio**

[Cartella stampa e immagini scaricabili dal sito www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

#### **Comunicato stampa**

**Sabato 28 Gennaio – La serata della White Night dalle ore 17:00 all'1:00**

Con il grande successo in corso presso l'**Autostazione** di Bologna per la prima giornata della **V edizione** di **SetUp Contemporary Art Fair**, si annuncia il **Programma Culturale** di domani, **sabato 28 gennaio**, che **dalle ore 17 all'1.00 di notte** accoglierà il grande pubblico al secondo *round tour* dell'**evento serale** più *in* dell'art week bolognese: **oltre 2.200 metri quadrati** di fiera, per **60 gallerie espositrici**, di cui **un quarto internazionali**.

A coronare le tre giornate di fiera, anche quest'anno le due organizzatrici, **Simona Gavioli** e **Alice Zannoni**, offrono **gratuitamente** il **Programma Culturale**, presentando nell'**Area Talk** – lo **spazio dell'atrio centrale dell'Autostazione** – una serie di appuntamenti, fra conferenze e incontri, che affronteranno non solo il tema dell'arte, ma tutto ciò che è attuale e tendenza nel panorama internazionale dell'arte contemporanea.

Nel segno dell'**EQUILIBRIO**, tema centrale di questa edizione 2017, ad accogliere il pubblico **alle ore 17** sarà la programmazione a cura di **Serena Achilli**, Direttore artistico di **Algoritmo Festival**, con la presentazione del libro-applicazione per iPad **ExplorArt Klee – L'Arte di Paul Klee, per Bambini**, proposta della casa editrice digitale **Lapisly**: un'opera d'arte per la prima volta animata e interattiva, da esplorare come se fosse un paesaggio magico. **Lara Mezzapelle** e **Debora Albano**, fondatrici della casa editrice digitale Lapisly, racconteranno come hanno abbracciato la sfida di avvicinare i più piccoli all'arte, sfruttando le potenzialità didattiche dei nuovi *device* tecnologici preferiti dai bambini di oggi.

Seguirà, **dalle ore 18 alle 19**, il talk dedicato all'**"Arte contemporanea africana: fenomenologia di un successo"**, sempre a cura di Algoritmo e con la partecipazione di **Antonella Pisilli**, storica dell'arte e curatrice indipendente e **Massimiliano Del Ninno**, collezionista, esperto e mercante d'arte contemporanea africana: un *overview* sulla storia, dalla genesi alle grandi mostre, fino al recente boom nel mercato dell'arte internazionale dell'arte contemporanea africana. Interverrà, a chiusura, l'artista **Fathi Hassan**, per focalizzare il talk sugli artisti africani della diaspora e la collocazione tra identità e globalizzazione.

Si cambia ritmo, **alle ore 19**, con **"Arte e musica: equilibrio e dialogo fra muse sorelle"**,

nell'ambito della programmazione a cura di **Remember The Future**. L'incontro sarà presentato da **Vittorio Corbisiero**, *general manager* di **Fonoprint**, con la partecipazione della musicista **Carmen Alessandrello**, per analizzare la sconfinata relazione tra arte e musica e soprattutto la stretta sinergia fra suoni e immagini nell'arte multimediale. Presenti anche nella tavola rotonda **Carlo Marrale**, fondatore dei Matia Bazar e autore delle loro canzoni di maggior successo con cui si cercherà di delineare il sottile *equilibrio* fra le due discipline artistiche tese alla costante ricerca dell'armonia e della novità, soprattutto grazie alla sperimentazione dei giovani artisti di cui oggi Fonoprint si fa incubatore. Modera l'incontro l'imprenditore **Leopold Cavalli** che nel 2015 ha rilevato Fonoprint la casa di produzione che fu di Lucio Dalla.

**Alle ore 20**, si tornerà a parlare dell'**equilibrio nell'arte contemporanea** nell'ambito della programmazione "**Capitale italiana della cultura**". L'incontro, cardine di tutta la programmazione e dal titolo "**Le capitali della cultura Mantova, Pistoia e Matera 2019**", a cura di Algoritmo, analizzerà il qui e ora dei progetti che sono stati approvati e sono in divenire, utilizzando il punto di vista della ricerca artistica contemporanea che assume su sé il compito di dare ordine e senso alle cose: di trovare l'armonia dell'*equilibrio*. Con la straordinaria partecipazione del sindaco della città di Mantova **Mattia Palazzi**, del Sindaco della città di Pistoia, **Samuele Bertinelli** e del sindaco della città di Matera, **Raffaello Giulio De Ruggieri**, insieme a **Andrea Cangini**, Direttore responsabile del Resto del Carlino e alla prestigiosa presenza dell'**On. Prof. Antimo Cesaro: Sottosegretario di Stato, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, delegato dal Ministro Franceschini**, si partirà dalle tre città per parlare dei progetti già realizzati e da realizzare; di quale peso ha avuto il riconoscimento ricevuto nell'andamento dei lavori; di come queste città siano cambiate e come cambieranno grazie all'arte e alla cultura. Modera **Serena Achilli**, Direttore Algoritmo Festival.

**Alle ore 21** riprenderà la tavola rotonda iniziata venerdì 27 gennaio con il talk all'**Equilibrio in rete**, con il talk "**Chi siamo dietro uno schermo?**", a cura di **Remember The Future**, per attraversare l'evoluzione del web e dei media tradizionali influenzati in modo sempre più radicale dalle nuove piattaforme sociali. Con le voci e le esperienze della giornalista **Selvaggia Lucarelli**, della blogger/influencer, **Alessandra Airò** e della conduttrice e filmmaker **Alice Lizza**, si cercherà di indagare il senso della nostra presenza online, di come la comunicazione, la moda e il giornalismo si siano trasformati divenendo sempre più *user oriented*, in cerca di un **equilibrio tra mondo offline e online**: una conversazione al femminile per interrogarci su chi siamo dietro ad uno schermo e quello che resta da preservare di noi stessi una volta fuori dalla rete.

La serata del 28 gennaio proseguirà, **alle ore 22**, con il talk "**Opera d'arte o di design? La tutela giuridica della design avente valore artistico**", a cura di Algoritmo e con la partecipazione di **Lavinia Savini** – avvocato, partner dello studio legale Idealex (Bologna-Milano), esperta di diritto del mercato dell'arte – e l'architetto, designer, pittore **Emilio Nanni**, per riflettere sulla definizione di opere di design-art, quali opere del design aventi valore artistico.

A concludere la programmazione della seconda giornata sarà, **a partire dalle ore 23**, la riflessione "**Installazioni pubbliche nel tessuto urbano**" dell'architetto **Roberto Marcatti** che parlerà di **arte & il design** da godere come "bene pubblico" e le motivazioni di questa, non solo tendenza ma a tutti gli effetti, risorsa per le collettività perchè in grado di ricucire e rendere fruibili sia le zone centrali che le periferie, sia i grandi parchi che le strette vie dei nostri centri storici.

Fino alla chiusura della fiera, ovvero all'una di notte, è aperta la votazione del **Premio Tiziano Campolmi**: basterà mettere il proprio "Like" tra le 11 presenti nella pagina facebook dedicata Premio tiziano Campolmi per esprimere la propria preferenza. Tra le 5 opere più votate, una sarà selezionata e acquisita dall'associazione Tiziano Campolmi. Le premiazione si terrà in area talk domenica 29 gennaio alle ore 15.00.

In contemporanea alla programmazione culturale, anche la seconda giornata di SetUp 2017, proporrà **alle ore 17.30, alle 19 e alle 21**, gli **Atelier-laboratori per l'infanzia**, a cura di **Beatrice Calia**, in collaborazione con **santostefanoVENTINOVE**, per offrire anche ai più piccoli visitatori una speciale fruizione della fiera. Come consuetudine, non mancheranno divertenti laboratori creativi, in linea con il tema guida di questa edizione 2017: i bambini daranno spazio alla fantasia attraverso la sperimentazione, l'ascolto e il gioco e, come piccoli artisti a lavoro, creeranno opere fluttuanti con fili, carta e piccoli oggetti per conoscere le molteplici sfaccettature dell'equilibrio. Come sempre, l'**attività laboratoriale** sarà affiancata da **speciali visite guidate** e sarà possibile accedere **previa prenotazione**.

Inoltre, per l'intera durata della serata non mancherà lo spazio dedicato al **relax** e al **food**, con una *special area* riservata alla **Collectors Lounge** e con tante novità ad attendervi nell'**Area Editoria**. Ovviamente, con SetUp visitare la fiera all'ora di cena non è stato mai un problema: anche quest'anno, il **ristorante Il Lumachino** offrirà ai visitatori una vasta scelta di piatti tipici della cucina bolognese.

E chi non ha ancora abbastanza, ad affiancare gli appuntamenti della fiera, ci sarà **Setup Plus**, il contenitore degli **eventi off** attivi in città durante la fiera. Vi segnaliamo: la galleria **Portanova 12** con **"FUCK ALIENS"**, personale di **Fuck Aliens** a cura di **Antonio Storelli** (dal 25 gennaio 2017 al 25 febbraio 2017); la **Galleria B4** propone la mostra **"SI VIS PACEM, PARA BELLUM"**, personale di **Zino** a cura di **Luca Ciancabilla**, con testi di **Raffaele Quattrone** (dal 21 gennaio all'1 marzo); **Magma Gallery**, con la mostra collettiva **"MISPLACED"** (dal 26 gennaio 2017 al 18 marzo 2017); lo **Studio MiroArchitetti** per la mostra **"Anna Capolupo. Il bello di ciò che non ricordiamo"** (dal 27 gennaio al 24 febbraio 2017) e tanto altro ancora.



SETUP+

PROGRAMMA SetUp Plus

<http://www.setupcontemporaryart.com/2017/setup-plus/>

- **INFORMAZIONI UTILI**

Date e orari:

**27/28 GENNAIO 2017 – DALLE ORE 17.00 ALLE 01.00**

**29 GENNAIO 2017, DALLE ORE 12.00 ALLE 22.00**

Ingresso: **€ 7.00**

Gratuito per bambini di età inferiore ai 10 anni

Direzione organizzativa:

[info@setupcontemporaryart.com](mailto:info@setupcontemporaryart.com)

**Simona Gavioli**

339 3290120 - [simona.gavioli@setupcontemporaryart.com](mailto:simona.gavioli@setupcontemporaryart.com)

**Alice Zannoni**

329 8142669 - [alice.zannoni@setupcontemporaryart.com](mailto:alice.zannoni@setupcontemporaryart.com)

## **Segreteria Organizzativa**

Roberta Filippi 392 9492881 roberta.filippi@setupcontemporaryart.com

## **Link di riferimento**

www.setupcontemporaryart.com

Facebook: www.facebook.com/setupartfair

Twitter: @setupartfair

Instagram: @setupartfair

## **INFO KINDER SetUp**

Ogni laboratorio ha la durata di un'ora ed è rivolto a bambini dai tre anni in su.

Per i bambini sotto i sei anni è richiesta la presenza di un genitore.

Orari:

Venerdì 27 gennaio: alle ore 17.30 - 19.00 - 21.00;

Sabato 28 gennaio: alle ore 17.30 - 19.00 - 21.00;

Domenica 29 gennaio: alle ore 14.30 - 16.00 - 17.30 - 19.00.

Costi: La partecipazione delle attività Kinder SetUp è 3 € per bambino

(\*L'ingresso a SetUp Contemporary Art Fair è gratuito per bambini fino a 10 anni)

Per info e prenotazioni: bea@beatricecalia.it

## **Pressoffice**



culturalia

**Culturalia** - Bologna, Vicolo Bolognetti 11

Tel. 051 6569105 Cell: 392-2527126

info@culturaliart.com - www.culturaliart.com