

Fonoprint presenta

Arte e musica: equilibrio e dialogo fra muse sorelle

Vittorio Corbisiero: General manager Fonoprint

Carlo Marrale: Musicista ed artista

Carmen Alessandrello: Musicista

Leopold Cavalli: Moderatore

Il modo in cui suoni e immagini, parole e concetti si rapportano e si relazionano fra loro è determinato da un equilibrio instabile in continua ridefinizione a seconda delle infinite variazioni a cui la creatività le sottopone.

La relazione tra arte e musica è argomento sconfinato e, soprattutto oggi in cui nell'arte multimediale suoni e immagini sono in stretta sinergia, riesce difficile separare gli ambiti con precisione. Tra i casi più eclatanti, vi è la sperimentazione di Alva Noto/Carsten Nicolai, passando per un elenco sconfinato.

Non solo le collaborazioni tra musicisti e artisti visivi sono sempre più frequenti, ma vi sono numerosi casi di autori eclettici che si occupano parallelamente di entrambe le discipline artistiche, fra questi i più emblematici sono: David Bowie, Paul McCartney, Bob Dylan che hanno brillantemente portato avanti entrambe le ricerche.

Anche nel contesto italiano vi sono innumerevoli esempi, molti dei quali hanno stretto collaborazioni con Fonoprint, storico studio di registrazione nato nel 1976 a Bologna sull'onda di anni di grande fermento artistico.

Fra questi anche Carlo Marrale fondatore dei Matia Bazar e autore delle loro canzoni di maggior successo. Attraverso la personale testimonianza di Carlo, cercheremo di delineare il sottile equilibrio fra le due discipline artistiche tese alla costante ricerca dell'armonia e della novità, soprattutto grazie alla sperimentazione dei giovani artisti di cui oggi Fonoprint si fa incubatore.

Arte e musica: muse sorelle che dialogano fra loro, in un continuo scambio di linguaggi e di emozioni.