

Arte contemporanea africana: fenomenologia di un successo

Antonella Pisilli: Storica dell'arte e curatrice indipendente

Massimiliano Del Ninno: Collezionista, esperto e mercante d'arte contemporanea africana.

Fathi Hassan: Artista

Un'overview sulla storia dell'arte contemporanea africana dalla genesi alle grandi mostre fino al recente boom nel mercato dell'arte internazionale

Nel 1989 al Centre Pompidou di Parigi viene organizzata *Magiciens de la Terre* l'evento portava alla ribalta l'arte contemporanea di tutti e cinque i continenti e per la prima volta l'Africa veniva coinvolta in un maestoso progetto espositivo Nel corso degli anni si sono susseguite mostre ed eventi tra cui *Africa Remix* una mostra itinerante, co-prodotta da alcuni musei che ha toccato le maggiori città europee ed extra europee.

Negli ultimi anni le casa d'asta Bonhams di Londra, Artcurial, Phillips di New York fino alla più recente Sotheby's dedicano sessioni di vendita dedicate all'arte africana moderna e contemporanea e dal 2013 i prezzi di alcuni artisti sono cresciuti del 700%.

Interviene, a chiusura, l'artista Fathi Hassan che focalizza il talk sugli artisti africani della diaspora e la loro collocazione tra identità e globalizzazione.