

↓ Cinque sezioni in 'equilibrio'

SONO cinque le sezioni di SetUp. La 'Main Section' riunisce gallerie italiane ed estere in un format consolidato. 'Solo Show' abbraccia cinque gallerie che presentano un solo e unico progetto con un artista e un curatore under 35. 'P(i)gs can fly', invece, è di grande respiro internazionale, mentre 'Drawing the world II' torna con quattro gallerie da contesti culturali diversi. Infine, 'S.o.s. Setup open space', lo spazio per i progetti sperimentali.



Un'immagine della fiera in Autostazione nella passata edizione. Sopra, Simona Gavioli

SetUp torna con sessanta gallerie «Ma vogliamo conquistare la Gam»

Arte L'organizzatrice Gavioli racconta le novità in Autostazione



E' LA QUINTA edizione quella che arriva dal prossimo 27 gennaio e fino al 29. E sarà anche l'ultima negli spazi 'alti' dell'Autostazione delle corriere, che abbiamo scoperto grazie all'arte. SetUp Contemporary Art Fair prepara la celebrazione di un lustro e la prossima migrazione altrove, con ben sessanta espositori (16 in più dello scorso anno) di cui 15 stranieri che rappresentano quindi il 25 per cento e che rendono l'accreditamento come Fiera Internazionale, conquistato quest'anno. Non solo un titolo, ma un dato di sostanza. Il leitmotiv di SetUp (quest'anno il biglietto sarà di 7 euro) parla di 'Equilibrio' e lo slogan trainante è forgiato su una frase del filosofo Kierkegaard che incita all'audacia, caratteristica propria delle due creatrici della giovane esposizione, Alice Zannoni e Simona Gavioli, non ancora quarantenni e continuamente in viaggio da Bologna verso il mondo per conquistare gallerie e artisti speciali.

Gavioli, qual è il vostro segreto?

«Da sempre pensare a una fiera con gallerie italiane ed estere che vogliono proporre un progetto con almeno un artista under 35, presentato da un testo critico di un curatore under 35, che coinvolge le tre figure chiave del sistema dell'arte contemporanea: artista, curatore-critico e gallerista facendole interagire».

Dove siete andate a caccia di gallerie?

«Quest'anno abbiamo viaggiato il doppio rispetto a quello passato, da Madrid a Barcellona, da Parigi a Santander e fino a Miami, dove effettivamente Art Basel è stata la scelta vincente per consolidare tutta una serie di contatti e conquistare artisti internazionali. Alla pros-

sima edizione di SetUp ci saranno artisti da tutto il mondo».

Un progetto speciale di cui andate fiere?

«Di grande respiro internazionale è *P(i)gs can fly*, a cura di Eleonora Battiston, in cui abbiamo riunito Portogallo con Módulo-Centro Difusor de Arte di Lisbona, Grecia con Gallery Alma di Atene, Spagna con le gallerie Blanca Soto Arte di Madrid e Artizar di Tenerife e Irlanda con Steambox Gallery di Dublino. Poi *S.O.S. Setup Open Space*, dove abbiamo invitato a nostre spese dieci realtà più sperimentali e un'idea azzardata, irriverente e spocchiosa che non potrebbero fare altrove. Infine una conferenza con i tre sindaci delle capitali della cultura italiana Mantova, Matera e Pistoia alla quale abbiamo invitato anche il ministro Dario Franceschini».

A CACCIA DI TALENTI

«Abbiamo viaggiato il doppio rispetto al passato, da Madrid fino a Miami»

Ultimo anno di Autostazione: dove andrete e cosa vedremo ancora dopo SetUp in questo luogo?

«Per noi la crescita significa arrivare nel quartiere fieristico e conquistare la Gam. Stiamo lavorando a questo traguardo anche se non è semplice, soprattutto dal punto di vista economico, perché lo spazio è molto costoso. E del resto in città non esiste un posto di 2.500 metri quadrati, quelli che ci servono. Dopo SetUp ricomincerà *Caravan*, l'esperienza di galleria diffusa su 400 metri quadrati. Poi speriamo di inaugurare la terrazza, che forse, se siamo fortunate, potrebbe comparire durante la fiera».

Benedetta Cucci



RADIO PLAY Studio
dance network
www.playstudio.it

Buone Feste da Radio Playstudio

INVEST MULTIRADIO SRL

+39 334 9308345
INFO@PLAYSTUDIO.IT
WWW.PLAYSTUDIO.IT
WWW.FACEBOOK.COM/RADIOPLAYSTUDIO
WWW.TWITTER.COM/RADIOPLAYSTUDIO

FM 99.20

THE CHINESE ACROBATIC CIRCUS OF HENAN
30 DICEMBRE alle 21.00 al TEATRO DUSE
con il Resto del Carlino



A SOLI €19,99 1 MESE DI ABBONAMENTO DIGITALE A IL RESTO DEL CARLINO E 2 BIGLIETTI PER LO SPETTACOLO "THE CHINESE ACROBATIC CIRCUS OF HENAN"

Per informazioni e per sottoscrivere l'abbonamento vai su WWW.SHOP.QUOTIDIANO.NET