

'Die Mauer': 55 anni di storia nelle foto di Balboni per Berlino

E' LA Storia che si trasforma. Da cronaca di oggi diventa testimonianza nei decenni e – di fatto – cambia il senso intrinseco delle cose. Così propone anche Paolo Balboni, con il progetto espositivo 'Die Mauer 1961-2016' allestito a SetUp (Autostazione) per i 55 anni del Muro di Berlino. La cronaca di quei giorni è testimoniata dagli articoli tratti dall'archivio de *il Resto del Carlino*, messi in relazione con il presente attraverso le fotografie scattate da Balboni alla porzione di Muro rimasta, divenuta East Side Gallery: monumento internazionale alla libertà con il suo susseguirsi ininterrotto di graffiti, da quelli storici dei



giorni della divisione fino a quelli che gli artisti continuano a fare. L'obiettivo di Balboni ha il doppio percorso della testimonianza e della ricerca, indagando sulla superficie della pietra e dei mattoni, con i colori e le crepe della vernice dove, spesso, si annida la vera essenza della materia.

AUTOSTAZIONE SPAZIO INCONTRI A SETUP

Alla ricerca dell'equilibrio tra i protagonisti del contemporaneo

SARÀ una lunga serata di arte, cultura e confronto quella che si apre alle 17 a SetUp Contemporary Art Fair, all'Autostazione, per proseguire fino all'una della White Night. Nell'area Talk infatti le due organizzatrici, Simona Gavioli e Alice Zannoni, offrono – accanto al percorso vero e proprio di 60 gallerie espositrici – offrono un fitto calendario di conferenze e incontri con personaggi ed esperti, che ruotano tutti intorno al tema dell'equilibrio. Il clou della serata è alle 20, quando si parlerà di equilibrio nell'arte contemporanea con 'Le capitali della cultura Mantova, Pistoia e Matera 2019' a cura di Algoritmo. Un'occasione importante per fare il punto non solo dei progetti che stanno prendendo il via, ma anche sulla ricerca artistica contemporanea che, spesso, assume il compito di dare ordine ed equilibrio alle cose. Ospiti saranno i tre sindaci Mattia Palazzi, Samuele Bertinelli e Raffaello Giulio De Ruggieri, insieme ad Andrea Cangini, direttore di *Qn-il Resto del Carlino* e al

sottosegretario del Ministero dei beni culturali Antimo Cesaro.

MA PER CHI vuole iniziare prima, alle 18 si parla di arte contemporanea africana con Antonella Pisilli, storica dell'arte, e Massimiliano Del Ninno, esperto e mercante d'arte africana: un vero excursus dalle origini fino alle recenti fortune sui mercati internazionali. Presente l'artista Fathi Hassan. Ancora, alle 19 'Arte e musica: equilibrio e dialogo tra muse sorelle' nell'ambito della programmazione di Remember the Future, con Vittorio Corbisiero, manager di Fonoprint, la musicista Carmen Alessandrello, Carlo Marrale, fondatore dei Matia Bazar e Leopold Cavalli, titolare della Fonoprint. La lunga notte prevede altri appuntamenti alle 21 con il talk 'Chi siamo dietro uno schermo?' e alle 22 con 'Opera d'arte o di design? La tutela giuridica'. Si chiude alle 23 con 'Installazioni pubbliche nel tessuto urbano'.