



NOVITÀ
Set Up rivolge l'attenzione
alla scena contemporanea emergente



AUTOSTAZIONE E GRANDE RITORNO DELLA PITTURA

Set Up, spazio alla fotografia e al design

DOPO la festa di inaugurazione di mercoledì sera nella bellissima sala della Meridiana, in galleria Cavour, tra affreschi e musica elettronica, ieri sera è arrivato il taglio del nastro di Set Up, con la presenza delle curatrici Simona Gavioli e Alice Zannoni; e con Andrea Leonardi, presidente dell'Autostazione, del consigliere David Pierinelli, e di Diego Bergamaschi e Silvia Evangelisti (comitato scientifico della collaterale artistica). Duemilacinquecento gli invitati da tutta Italia per la preview della fiera indipendente d'arte che inizia oggi e che porterà il pubblico alla scoperta della pittura, nuovo grande trend artistico, con grande slancio verso il disegno. Dall'altra parte, attenzione per la fotografia, che quest'anno per la prima volta

atterra a Set Up con uno spazio importante. Con gallerie come la Metroquadro, che rappresenta l'artista Nicola Malnato, che le curatrici hanno incontrato a Miami Art Basel. New entry anche per il design nella sezione Handover, anche questa grande tendenza delle fiere internazionali. Set Up viaggia velocissimo verso grandi numeri, anche se, come riconosce Simona Gavioli, «dentro l'Autostazione non possiamo crescere più di tanto, come pubblico, perché la capienza ha un massimo di 11mila persone, traguardo di pubblico già raggiunto l'anno scorso. Ma quest'anno cresceremo negli affari, grazie alla presenza di gallerie internazionali importanti».

Benedetta Cucci